

273.13

il bagno

OGGI E DOMANI

BACKSTAGE CATINO DI DISEGNO
CERAMICA **ASSOBAGNO** PICCOLA
GRANDE IMPRESA **INTERNI**
SUPERFICI RIFLETTENTI **DESIGN FOR**
ALL GIANNI ARDUINI **CONVEGNO**
DISTRIBUZIONE: MEETING ANGAISA

www.ilbagnonews.it

REED BUSINESS INFORMATION SPA - ANNO 39 - GIUGNO/LUGLIO 2013 - € 9,50



Reed Business Information

project by
Gino Gariselli, Gariselli Associati

SUPERFICI RIFLETTENTI

ALTERNANZA DI DIMENSIONI, TESSERINE DI MOSAICO CHE RISALGONO LA PARETE INONDANDO IL SOFFITTO, CONTRASTI CROMATICI, EFFETTI OTTICI: NEI DUE BAGNI DI QUESTA CASA RECENTEMENTE RISTRUTTURATA IL RIVESTIMENTO CERAMICO SI RIAPPROPRIA DEL PROPRIO RUOLO DA PROTAGONISTA NELLO SPAZIO DEL BENESSERE.

text by Luisa Pianzola
photo by Gariselli Associati

RIVESTIMENTI "A TUTTO VOLUME" E UN RAFFINATO GIOCO DI CONTRASTI MATERICI E CROMATICI.

La ristrutturazione di questa villa monofamiliare a Reggio Emilia, a cura dello studio Gariselli Associati, è stata condotta calibrando il progetto in una costante ricerca di equilibrio tra forme decise e linee discrete, materiali naturali e prodotti industriali, colori intensi e tinte tenui. Il tutto sorretto dalla predilezione per un registro classico che non dimentica le prerogative più attuali del comfort e della funzionalità. Nell'ingresso, una parete di 220 centimetri rivestita da un vetro smaltato e acidato e unita al soffitto da un cristallo extrachiaro fa da contraltare a un dipinto ottocentesco che arreda l'intera parete e da una pavimentazione in parquet chiaro. Si viene così introdotti in un ambiente intimo ed accogliente, ma moderno ed accessoriatato al tempo stesso, grazie alle tecnologie nascoste dai mobili realizzati su disegno che arredano l'intera abitazione. La zona giorno è composta da un unico ambiente rimodellabile grazie a quinte scorrevoli che in alcuni casi spariscono nei muri e in altri vi si sovrappongono cambiando la percezione degli spazi. Le grandi aperture verticali creano un collegamento fisico e visivo tra l'ampia balconata e la zona giorno/cucina che diventa un tutt'uno con l'esterno, dilatando lo spazio interno grazie alla continuità dei legni che rivestono le diverse zone dell'abitazione. Pareti interrotte e soffitti ribassati sottolineano e amplificano visivamente gli spazi. Anche il corridoio, che unisce il soggiorno alla zona notte, è attrezzato con una parete a mezza altezza, attrezzata con armadi rive-

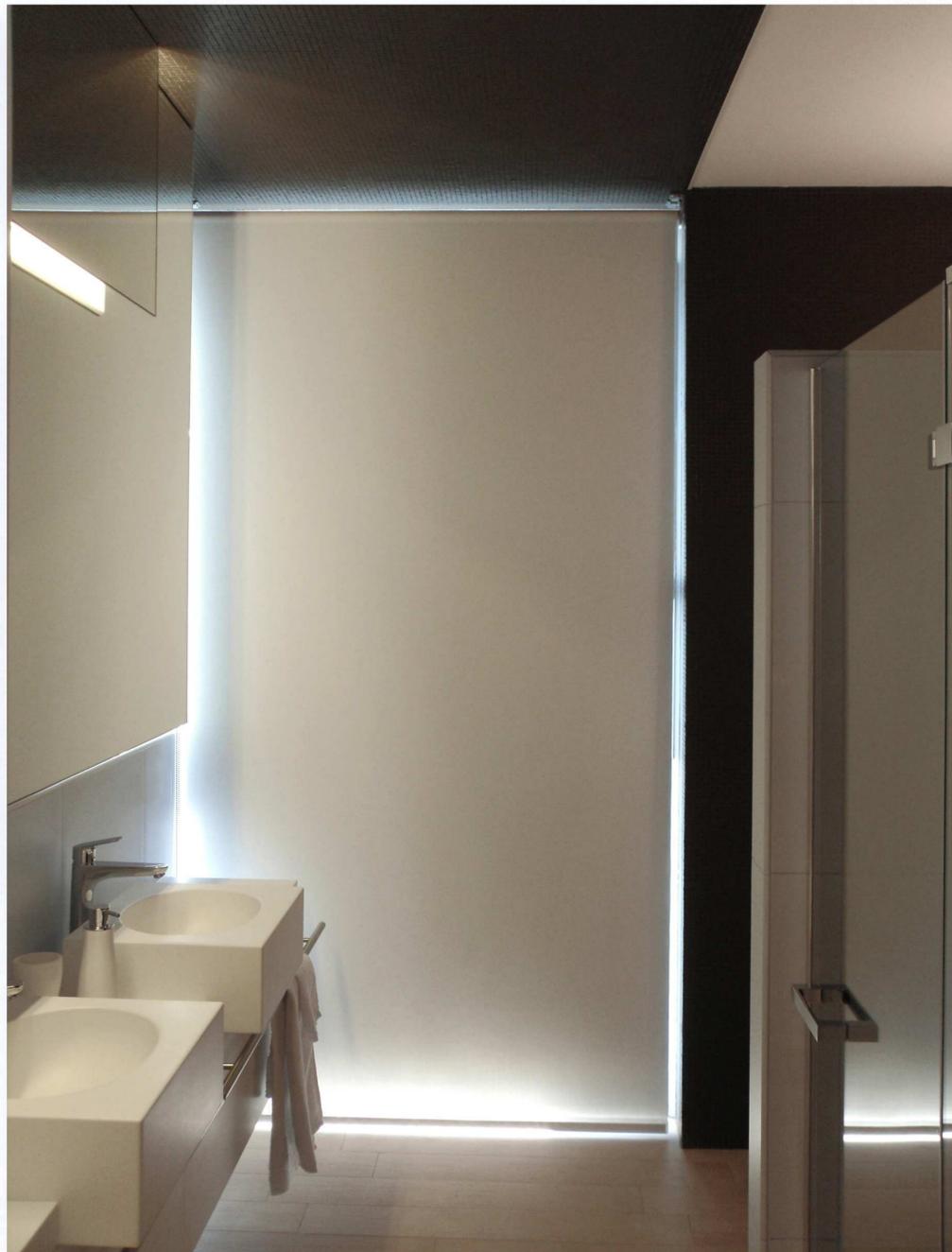
REFLECTIVE SURFACES

The renovation of this single-family villa in Reggio Emilia by Gariselli Associati was done with the approach of calibrating the project striving to find the balance between bold forms and discrete lines, natural materials and industrial products, intense colours and soft tones. It is all pulled together by a fondness for classical style without forgetting the more current prerogatives of comfort and function. The living area is made up of a single space that can be remodelled thanks

to hidden sliding panels, which in some cases disappear into the walls and in others overlap to change the perception of the room. The large vertical openings create a physical and visual connection between the large balcony and living/kitchen area. Interrupted walls and lowered ceilings visibly enhance and amplify the spaces. Even the hallway has half walls, complete with cupboards covered with enamelled and acid-etched glass, mirrored in the ceiling of extra-light glass. During the renovation of the villa, the two bathrooms (master and guest) were



Da spazi chiusi e bui, i bagni si sono trasformati in ambienti aperti e luminosi, grazie all'utilizzo di superfici riflettenti, porte scorrevoli e finestre a tutta altezza.
The bathrooms were transformed from closed and dark spaces to open and bright ambiances, thanks to the use of reflecting surfaces, sliding doors and full-length windows.



stitti a loro volta da vetro smaltato e acidato, uniti al soffitto da un cristallo extrachiario che unisce o separa le due zone a seconda dell'utilizzo delle porte scorrevoli. La camera padronale si affaccia sullo scorcio medievale tipico della zona grazie alle finestre verticali a tutta altezza che incanalano la luce all'interno della stanza.

NEI BAGNI, DINAMISMO E DIVERSIFICAZIONE

Nella ristrutturazione della villa i due bagni (padronale e ospiti) si sono trasformati da spazi chiusi e bui in ambienti aperti e luminosi, grazie all'utilizzo di superfici riflettenti, porte scorrevoli e finestre a tutta altezza che illuminano gli ambienti sottolineandone i rivestimenti. Questi ultimi, in contrasto tra loro per colore e dimensioni, spaziano tra maxi formati azzurri o bianchi e micro mosaici brown e neri che si fermano a mezza altezza, oppure ricoprono intere superfici fino a coinvolgere quinte e porzioni di

transformed from closed and dark spaces to open and bright ambiances, thanks to the use of reflecting surfaces, sliding doors and full-length windows that highlight the areas while enhancing the coverings. Contrasting with each other in colour and size, these range from maxi blue or white shapes or white and brown and black micro mosaics that reach half way up, or that

cover entire surfaces. The extensive use of the covering means the ambience is perceived in its spacious entirety. The large, polished-edge mirrors aid this perfection, multiplying the luminosity and volumes. The contrasts between the coverings were created using exclusively Ariosteia Ceramiche products: in the master bathroom, the Iridum Sky line 60x60 cm



I rivestimenti, in contrasto tra loro per colore e dimensioni, spaziano tra maxi formati e micro mosaici.
The coverings, contrasting with each other in colour and size, range from maxi shapes or micro mosaics.

DENTRO IL PROGETTO



LUOGO REGGIO EMILIA

BAGNO PADRONALE

pavimenti e rivestimenti

Ariostea Ceramiche

sistemi illuminanti

Sistema Riga Fontana Arte

sanitari

Collezione Mia Ceramica Dolomite

lavabi

realizzati su disegno

rubinetterie

Focus E2 Hansgrohe

rubinetterie doccia

Euphoria Systems Hansgrohe

box doccia

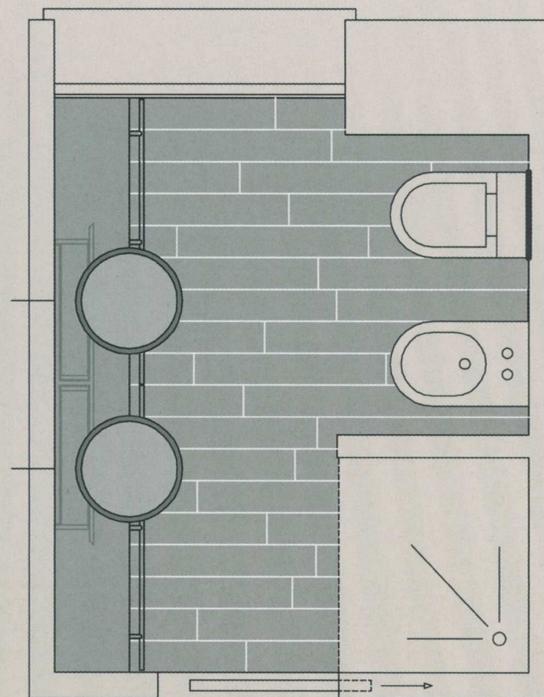
Gallery Duka

accessori

Inda

termoarredo

Tubes



DENTRO IL PROGETTO



BAGNO OSPITI

pavimenti e rivestimenti

Ariostea Ceramiche

sistemi illuminanti

Sistema Riga Fontana Arte

sanitari

Subway 2.0 Compact Villeroy & Boch

rubinetterie

Zucchetti, Hansgrohe

box doccia

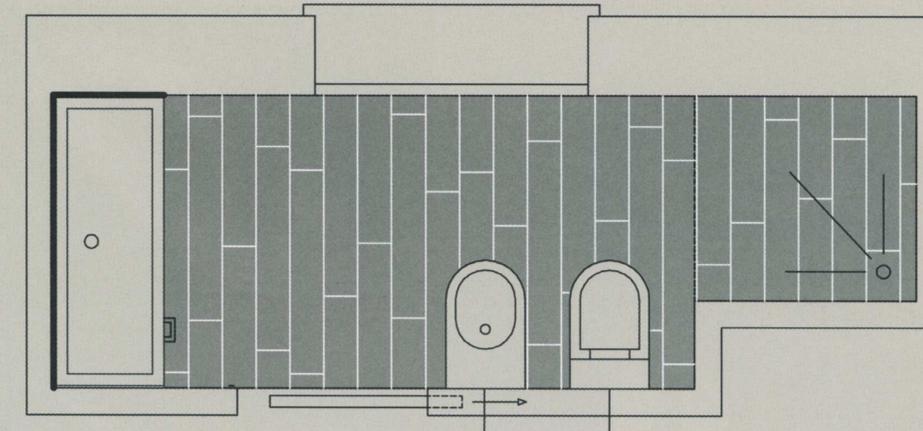
Megius

lavabo

G130 Hatria

accessori

realizzati su disegno



soffitti. L'estensione del rivestimento a tutto il volume fa sì che l'ambiente venga percepito in tutta la sua totalità e spaziosità. Complici di questa percezione sono gli specchi a filo lucido di dimensioni generose che moltiplicano luminosità e volumi. Il gioco di contrasti tra i rivestimenti è stato realizzato utilizzando esclusivamente prodotti di Ariostea Ceramiche: nel bagno padronale, a parete la linea Iridum Sky 60x60 cm e il micro mosaico Iridum brown 1x1 cm, mentre a pavimento i moduli della collezione Rovere naturale 90x15 cm

(che ritroviamo anche nel bagno ospiti). Qui i due lavabi, con bacino ovale scavato all'interno di un volume squadrato, sono stati realizzati su disegno, mentre nel bagno ospiti per il blocco lavabo è stato scelto un modello compatto di Hatria. Per le rubinetterie, di linea classica, Hansgrohe domina nello spazio padronale (con il modello Focus E2 per il lavabo e Euphoria System per la doccia), mentre nell'altro bagno la rubinetteria doccia Hansgrohe si abbina al miscelatore lavabo Zucchetti.

and Iridum brown 1x1 cm micro mosaic were chosen for the walls, while 90x15 cm tiles from the natural Oak collection were used on the floors (also used in the guest bathroom). Here, the two sinks, with oval basin sunken into a square volume, were custom made, while a compact Hatria model was chosen for the sink unit in the guest bathroom. The classical line of Hansgrohe tapware dominates the master space (with the Focus E2 sink and Euphoria System shower), while in the other bathroom the Hansgrohe shower tapware is used with the Zucchetti sink mixer.